

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья г.Вятские Поляны»

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе
Г.Н.Гайнуллина
«__30__» _____ 08__2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор КОГБОУ ШОВЗ
г. Вятские Поляны
Р.Р.Биктагиров
от «30_08_20_24_г
Приказ №88

Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности
кружок «Акварелька»
2 в класс
2024 – 2025 учебный год

Учитель:
Зырянова Валентина Анатольевна

Рассмотрено на
заседании методического совета
Протокол № __3__
от «__29__» ____08 2024 _г.

г. Вятские Поляны
2024 год

Пояснительная записка

Кружок «Акварелька» разработана для занятий с детьми тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

В своей деятельности кружок «Акварелька» руководствуется Уставом учреждения, федеральными законами, указами и распоряжениями Правительства Российской Федерации, нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации в области защиты прав и законных интересов ребенка.

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи программы:

- развивать творческие способности;
- воспитывать чувство прекрасного, чувство цветовой гармонии;
- повысить эмоциональную культуру учащихся; эстетическое отношение к природе;
- способствовать расширению кругозора учащихся;
- формировать графические навыки и умения;
- воспитывать чувство коллективизма.

Общая характеристика курса

Рисование – одно из самых любимых занятий детей. Каждый ребёнок от природы наделён способностями к этому занятию. И независимо от степени одарённости, все дети получают от него положительные эмоции. Неоспоримо также и огромное значение изобразительного искусства в их общем развитии. Ребёнок воспринимает мир, осмысливает его и выражает свои ощущения и мысли посредством рисунка. Последовательность этих процессов отражена в занятиях данного кружка.

Настоящая программа разработана для обеспечения развития творческих способностей обучающихся с ТМНР.

Актуальность программы заключается в приобщении ребят к творчеству, развитию их способностей, воспитании чувства коллективизма, чувства прекрасного.

Принципы программы:

Актуальность

Приобщение учащихся к миру прекрасного.

Научность

Основа работы кружка – изобразительное искусство.

Доступность

Каждый желающий может в работе кружка найти применение своим возможностям.

Системность

Занятия строятся от простого к сложному, от приобретения первоначальных навыков до выполнения значимой для учащегося работы.

Практическая направленность

Содержание занятий направлено на развитие умения видеть прекрасное, стараться его понять, оценить его, что так необходимо будет требоваться каждому ребенку в жизни.

Обеспечение мотивации

Одна из, пожалуй, самых положительно влияющих возможностей развить в детях чувство прекрасного – это, безусловно, творчество, которое помогает ребенку реализовать свои замыслы в определенное произведение. Развитие творческих способностей через изобразительное искусство расширит кругозор, даст им возможность что-то сделать своими руками и это что-то он может кому-либо подарить или оставить себе на память. Это и будет основной мотивацией участия детей в работе кружка.

Ценностные ориентиры

Переход к современному пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы решать назревшие задачи современности, привели к необходимости отказа от признания знаний, умений и навыков основными итогами образования. Учитель и ученик призваны сотрудничать в выборе содержания и методов обучения. Их деятельность нацеливается на активное решение проблем с целью выработки определенных действий по созданию творческого продукта (произведения). Такой подход предполагает проживание ребенком ситуации творца, первооткрывателя («я-автор», «я-зритель», «я-ценитель искусства»), способного мыслить креативно и находить индивидуально окрашенное решение и художественно – творческое воплощение проблемной ситуации.

Форма обучения: групповая

Возраст: обучающиеся по АООП в.2.

Место учебного предмета:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут (1 академический час), 34 недели.

Наполняемость групп - не более 5 человек.

Средства обучения

Для реализации рабочей программы кружка по изобразительной деятельности «Акварелька» используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, педоценка);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- практические – упражнения, эксперименты и др.

Способы определения результативности: участие в мероприятиях (конкурсы, олимпиады), решение задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях.

Результативность обучающихся можно проследить по итогам выполнения творческих работ, участие в выставках, конкурсах.

Ожидаемые предметные результаты:

- освоение детьми основных правил изображения;
- умение работать в различной технике рисования;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством;
- усвоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;

- получение представлений о различных видах изобразительного искусства и его выдающихся деятелях;
- расширение кругозора.

Ожидаемые личностные результаты:

- осознание своих творческих возможностей;
- понимание чувств других людей, сопереживание им;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Основные виды деятельности учащихся:

- работа с источниками информации;
- овладение различными техниками живописи;
- создание узоров, рисунков;
- составление композиционных проектов;
- участие в проектной деятельности.

Содержание курса «Акварелька» (34 ч – 1 ч в неделю)

Программа это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам:

«Овощи, фрукты»-4ч.

«Животные»-4ч.

«Деревья»-5ч.

«Цветы»-5ч.

«Птицы»-4ч.

«Сказки»-4ч.

«Игрушки»-4ч.

«Загадки Кляксочки»-4ч.

Календарно – тематическое планирование курса «Акварелька»

№п/п	Тема занятия		Кол- во часо в	По план у	Фак т
	«Овощи, фрукты» - 4ч				
1.	«Веселый горох»	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец.	1		
2.	«Ягодки и яблоки на тарелке»	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.	1		

3.	«Собираем урожай»	Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.	1		
4.	«Приглашаем снегирей»	Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой. Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.	1		
	«Деревья» - 5ч				
5.	«Осенний пейзаж»	Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.	1		
6.	«Маленькой елочке холодно зимой»	Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.	1		
7.	«Деревья у озера»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.	1		
8.	«Рябинка»	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	1		

9.	«Сирень в корзине»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.	1		
	«Птицы» - 4ч				
10.	«Веселые цыплята»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы.	1		
11.	«Жили у бабуси два веселых гуся»	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.	1		
12.	«Лебеди на озере»	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.	1		
13.	«Люли, люли, люли, прилетели гули».	Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно. Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию.	1		

	«Животные» - 4ч				
14.	«Котенок»	Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой.	1		
15.	«Зайчонок»	Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования.	1		
16.	«Ёжик»	Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитывать воображение.	1		
17.	«Киска, киска, киска брысь»	Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей самостоятельно рисовать дорожку. Воспитывать радостное настроение у ребят.	1		
	«Сказки» - 4ч				
18.	«Рыбки плавают, ныряют»	Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок. Развитие творческого воображения.	1		
19.	«Тили-бом, тили- бом,	Рисование + аппликация.	1		

	загорелся кошкин дом»	Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.			
20.	«Храбрый петушок»	Закрепить навыки рисования ладонью. Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое восприятие.	1		
21.	«Тень, тень, потетень»	Закрепить у детей навыки Исползования нетрадиционной техники рисования пальцеграфия. Развивать мелкую моторику. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	1		
	«Цветы» - 5ч				
22.	«Мимоза для мамы»	Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.	1		
23.	«Цветок радуется солнышку»	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.	1		

24.	«Цветик- семицветик»	Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.	1		
25.	«Цветочек»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами.	1		
26.	«Цветы в вазе»	Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение.	1		
	«Игрушки» - 4ч				
27.	«Конь ретивый, с длинной гривой»	Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность	1		
28.	«Разноцветная юла»	Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.	1		

29.	«Самолет, самолет, ты вези меня в полет»	Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.	1		
30.	«Мячики»	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	1		
	«Загадки Кляксочки» - 4ч				
31.	«Волшебные картинки»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей.	1		
32.	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.	1		
33.	«Вот и лето пришло»	Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до	1		

		определенного образа, используя материал: трубочки, печатки. Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Развивать воображение и творчество.			
34.	«Выставка рисунков детей»	Учить детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков.	1		

Литература.

1. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
2. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителя / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1979.
3. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.
4. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1977.
5. Костерин Н.П. Учебное рисование/Костерин Н.П.-М.:Просвещение,1984.
6. Ушакова О.Д. «Великие художники»: справочник школьника-издательский дом «Литера» 2004.

