

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО

на заседании методического
совета

Протокол №__3____
от «__29__»__08_2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебно – воспитательной работе

____ Г. Н. Гайнуллина
«__30__»__08_2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор КОГОВУ ШО
г. Вятские Поляны

____ Р.Р. Биктагиров

Приказ №__88____

от «__30__»__08_2024 г.

**Адаптированная рабочая программа
по чтению (литературному чтению)
для обучающихся 10 класса**



Автор-составитель:

Заболотская Елена Аркадьевна
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

г. Вятские Поляны
2024-2025уч.г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение(литературное чтение)» предметной области « Язык и речевая практика» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ст.2 п.22; ст.12 п.1,5; ст.28 п.26; ст. 47 п.3 п.п.5; ст.48 п.1п.п.1);
- Приказа Министерства образования и науки от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1.
- ФГОС обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Программе формирования базовых учебных действий обучающихся с УО

Рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» предназначена для обучающихся с легкой умственной отсталостью 3 этапа обучения, 10-класса

Цель литературного чтения: состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон

Основные задачи изучения предмета «Чтение (литературное чтение)»:

- Закреплять навыки правильного осознанного, выразительного и беглого чтения,
- Научить понимать содержание, заключенное в художественных образах,
- Коррекция недостатков развития познавательной деятельности эмоционально – личностной сферы,
- Совершенствование навыков связной устной речи
- формирование потребности в чтении
- эстетическое и нравственное воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы

Срок реализации рабочей программы по учебному предмету « Чтение (литературное чтение)» один учебный год.

Краткие сведения о категории обучающихся с УО(интеллектуальными особенностями)

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами,

что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи — письменной.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей освоения его обучающимися.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» предметной области «Язык и речевая практика» входит в обязательную часть учебного плана АООП по варианту 1 образовательного учреждения и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Цель изучения предмета «Чтение (литературное чтение)» в 10 классе: создание условий для развития коммуникативно-речевых навыков и коррекции недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается реализацией следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Содержание чтения (круг чтения) предусматривает:

- *Устное народное творчество* (легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки), как отражение культурных и этических ценностей народов.

- *Другие виды искусства.* Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.

- *Русская литература XIX века.* Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

- *Другие виды искусства.*, Романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная и портретная живопись русских художников.

- *Русская литература XX века.* Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

- *Другие виды искусства.* Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику

- *Современные писатели.* Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов

- *Другие виды искусства.* Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей.

-*Зарубежная литература*. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

Учитывается жанровое разнообразие изучаемых произведений.

На примере изучения произведений учащиеся учатся ориентировке и в литературоведческих понятиях, теория литературы берется как неотъемлемая часть при изучении произведений: гипербола (преувеличение), эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении — без называния терминов. Рифма в стихотворении. Ритм в стихотворении.

Приём образного сравнения и определения, использование переносного значения слов и выражений в описании явлений, событий, характеристики героя. Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе. Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм. Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Проводимая работа с текстом позволяет осваивать навыки чтения :

- дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

- сознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

- умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.

- сознательное чтение текста вслух и про себя.

- самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

- работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп и т.п.).

- освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).

Работа с текстом позволяет учащимся выполнять определенные виды деятельности: самостоятельное определение темы произведения, выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью учителя), формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью учителя). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия). Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения. Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование). Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно-познавательных текстов. Нахождение (с помощью учителя) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.

Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев; выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью учителя); выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью учителя). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристике героев (с помощью учителя).

Деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью учителя цитатного плана.

Составление различных видов пересказов. Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью учителя). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Определение эмоционального характера текстов (с помощью учителя).

Нахождение в стихотворных текстах с помощью учителя повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных. Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью учителя). Различение прямого и переносного значения слов и выражений. Определение (самостоятельно или с помощью учителя) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью учителя) основных жанровых признаков произведения и их понимание.

Выделение в тексте описаний и рассуждений.

Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Составление отзыва на книгу, аннотацию. Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм.

Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.

Проводятся уроки **внеклассного чтения**, которые помогают учащимся самостоятельно читать доступные произведения художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов, обсуждать прочитанное, составлять отчеты о произведении, оценивать события (с помощью учителя). Вместе с тем (с учётом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

При отборе содержания учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» учтены особые образовательные потребности, являющиеся общими для обучающихся с умственной отсталостью и особые образовательные потребности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) образовательного учреждения 3 этапа обучения.

Формы организации учебной деятельности:

фронтальная, работа в парах, групповая, индивидуальная.

Методы обучения: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой); наглядный (наблюдение, демонстрация); практический, методы контроля.

Наиболее продуктивным и интересным в своей работе считаю методы: создание проблемной ситуации, поиск правильного ответа.

Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию программы:

- традиционное обучение;

- личностно-ориентированное обучение;
- дифференцированное обучение;
- проблемное обучение.

Логические связи предмета с другими предметами учебного плана

в качестве учебного предмета вступает в непосредственные межпредметные связи со всеми остальными учебными предметам. Задания, связанные с историческими, географическими и т.п. представлениями развивают у обучающихся потребность использования на уроках литературного чтения одинаковых или смежных знаний, получаемых на уроках по другим предметам.

Литературное чтение и речевая коммуникация имеют важное значение в повседневной жизни, прежде всего это культура устного и письменного общения. Кроме этого знания необходимы обучающимся при усвоении других учебных дисциплин, таких как русский язык, профильный труд, обществоведение, основы социальной жизни, этика и др.

Основные меж предметные связи осуществляются с уроками русского языка (отзыв о прочитанном произведении, изложение, сочинение), профильный труд (составление конспектов, технологических карт, проектов), основы социальной жизни (кулинарные рецепты, бытовые заметки) и др.

В основу реализации содержания учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» положены деятельностный и дифференцированный подходы.

Основное внимание при изучении учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» обусловлено ролью литературного чтения в развитии и воспитании личности обучающегося, а также ролью чтения в усвоении всех изучаемых учебных предметов в образовательном учреждении.

Для более успешного осуществления освоения программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Каждая тема завершается повторением пройденного материала. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний. Контроль за уровнем обучения проходит на уроках контроля и коррекции знаний через проведение проверочных по разделам программы, практических, творческих работ.

Данная программа является примерной, исходя из особенностей состава класса, которые обучаются; сохраняя при этом основные принципы коррекционно – развивающего обучения. Количество часов, отводимое на изучение произведения того или иного писателя, определяется самостоятельно.

Описание места учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» входит в предметную область «Язык и речевая практика», относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). По примерному годовому учебному плану на учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» отведено 2 часа в неделю.

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
-------	---------------------------	---------------------------	-------------------------

10 класс	34 учебные недели	2 часа	68 часов
----------	-------------------	--------	----------

Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» на третьем этапе обучения (10--11 классы)

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП по варианту 1 образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению учебного предмета «Чтение (литературное чтение)». Однако, ввиду индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью, планируемые личностные результаты, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета.

Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в классах 3 этапа обучения:

Планируемые личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Планируемые предметные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание; осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов; участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, заслушивание мнений одноклассников с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт; установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью учителя); самостоятельное определение темы произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста); деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа; ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора; определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью учителя); пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического	правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов; участие в их обсуждении; целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам; активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста; умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения; самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст; самостоятельный выбор (или с помощью педагога) интересующей литературы; самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением; самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации; самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение; заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений

отрывка и стихотворений; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий	
--	--

Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» на третьем этапе обучения (10класс)

Класс	Освоение учебного предмета (раздел)	Содержание
10	Содержание чтения (круг чтения)	- <i>устное народное творчество</i> (легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки), как отражение культурных и этических ценностей народов. - <i>Другие виды искусства</i>. Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов. - <i>Русская литература XIX века</i>. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века. - <i>Другие виды искусства</i>., Романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная и портретная живопись русских художников. - <i>Русская литература XX века</i>. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века. - <i>Другие виды искусства</i>. Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику - <i>Современные писатели</i>. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов - <i>Другие виды искусства</i>. Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей. - <i>Зарубежная литература</i>. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов. .
	Теория литературы	гипербола (преувеличение), эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении — без называния терминов. Рифма в стихотворении. Ритм в стихотворении. Приём образного сравнения и определения, использование переносного значения слов и

		выражений в описании явлений, событий, характеристики героя. Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе. Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм. Пьеса как вид драматического искусства. Отличительные признаки пьес: герои (действующие лица), диалоги, структурные части (действия). Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).
	Навыки чтения	-дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения. -сознательное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него. -умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста. -сознательное чтение текста вслух и про себя. - самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него. -работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп и т.п.). -освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное
	Работа с текстом	самостоятельное определение темы произведения, выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью учителя), формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью учителя). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия). Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения. Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование). Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно-познавательных текстов. Нахождение (с помощью учителя) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения. Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев; выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно

		и с помощью учителя); выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью учителя). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью учителя). Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью учителя цитатного плана. Составление различных видов пересказов. Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью учителя). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений. Определение эмоционального характера текстов (с помощью учителя). Нахождение в стихотворных текстах с помощью учителя повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных. Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью учителя). Различение прямого и переносного значения слов и выражений. Определение (самостоятельно или с помощью учителя) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью учителя) основных жанровых признаков произведения и их понимание. Выделение в тексте описаний и рассуждений. Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения. Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли. Составление отзыва на книгу, аннотацию. Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм. Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.
	Внеклассное чтение	Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов

Тематическое планирование « Чтение (литературное чтение)»

№ п/п	Темы	Кол ичес тво часо в по теме	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая направленность при изучении раздела
1	Введение. <i>Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы. О книге и чтении</i>	1ч	Разбор некоторых литературоведческих понятий, беседа по прочитанным летом произведениям, знакомство с содержанием изучаемых произведений в данном классе произведений, обсуждении роли книги и чтения в жизни каждого человека.	
2	Устное народное творчество, <i>как отражение культурных и этических ценностей народов</i> <i>Пословицы, поговорки. Объяснение пословиц и поговорок. Фразеологизмы.</i> <i>Песни (обрядовые, колыбельные)</i> <i>Сказки народов мира</i> <i>Легенды («Легенды о солнце».)</i> <i>Былины. Признаки былины.</i> <i>«Вольга и Микула Селянинович»</i> <i>Другие виды искусства. Живопись.</i> <i>(«Хохломская роспись»).</i> <i>Другие виды искусства. Музыка (народная,</i>	10ч	различать жанры устного народного творчества правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание; осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов; участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, заслушивание мнений одноклассников с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт; установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью учителя); самостоятельное определение темы произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста); деление на части несложных по структуре и содержанию	

	<i>авторская). Песня «Березонька»</i> <i>Другие виды искусства. Предметы народных промыслов. (Промыслы Вятского края. Дымковская игрушка.)</i>		текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа; ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора; определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью учителя); пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; заучивание наизусть песен, пословиц, поговорок;	
3	Русская литература XIX века <i>А.С. Пушкин: Биография писателя. Стихотворения «Осень», «Я помню чудное мгновенье», А.С. Пушкин Проза Повесть «Капитанская дочка»</i> <i>М.Ю. Лермонтов Биография Воспоминания (мемуары) современников о писателе. Творческие этапы. Лирика и проза.</i> <i>Стихотворения «Кавказ»; М.Ю. Лермонтов Проза Повесть «Княжна Мери» (отрывки)</i> <i>И.А. Крылов Биография писателя Свинья под дубом», «Ларчик «Мораль басен.</i> <i>А.П. Чехов Биография писателя: «Злоумышленник».</i> <i>М.Е. Салтыков – Щедрин «Повесть о том как один мужик двух генералов прокормил»,</i> <i>Другие виды искусства. Романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. (, М. Глинка «Я помню чудное мгновенье» на стихи А.С.Пушкина)</i> <i>Другие виды искусства. Пейзажная и портретная живопись русских художников.</i>	24	Ориентировка в литературоведческих и жанровых понятиях правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание; осознанное чтение молча, доступных по содержанию текстов; участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, заслушивание мнений одноклассников с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт; установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью учителя); самостоятельное определение темы произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста); деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа; ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора; определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью учителя);	

	<i>(И.Шишкин «Дубовая роща», К.Брюллов. Портрет И.А.Крылова)</i>		пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; -со заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков;	
4	Русская литература XX века • В. В. Маяковский Биография писателя. Стихотворения « История Власа лентяя и лоботряса» ; • С.А.Есенин. Биография писателя Воспоминания (мемуары) современников о писателе. Стихи «Отговорила роща золотая»; «Край любимый сердцу снятся», • Другие виды искусства. Музыкальные произведения. Романсы, песни (Романсы на стихи М.Таривердиева, Б.Окуджавы, В.Цой) • К. И. Паустовский Биография писателя: «Парусный мастер», «Телеграмма». • Н.Н. Заблотский Биография «Журавли», «Не позволяй душе лениться» • В.П. Астафьев. Биография писателя: Проза. Рассказ «Связистка»; • К. Симонов Биография. «Жди меня», «Родина» • Другие виды искусства. Фотографии военных лет • Другие виды искусства. (Песни на	15ч	правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); определение темы произведения (под руководством учителя); ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста; пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста; составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; заучивание стихотворений наизусть; Ориентировка в литературоведческих и жанровых понятиях	

	<i>военную тематику)</i>		
5	Зарубежная литература • Р. Стивенсон Биография «Вересковый мед» • О. Генри. Биография «Дары волхвов» • Р. Бредбери Биография «Зеленое утро»	5ч	правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); определение темы произведения (под руководством учителя); ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста; пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста; составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; заучивание стихотворений наизусть; Ориентировка в литературоведческих и жанровых понятиях

6	• Современные писатели • Ф. Искандер Биография «Повесть о первой любви » (отрывки) • А. К. Гильмутдинова «Родину надо жалеть »(о нашем земляке В.Ф. Бабушкине) • А. Тепин. Стихотворения о городе Вятские Поляны • Другие виды искусства. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей -	6ч	правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); определение темы произведения (под руководством учителя); ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста; пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста; составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; заучивание стихотворений наизусть; Ориентировка в литературоведческих и жанровых понятиях	
7	• Внеклассное чтение • Чтение статей из газет «Вятскополянская правда », «Семь вечеров» • Легенды и сказки народов мира (по выбору) • А. П. Чехов «Белолобый» • М.Горький «Легенда о Данко» • По стихотворениям В.В. Маяковского	7ч	Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное ,с помощью учителя).	

	• <i>К. П. Паустовский. «Теплый хлеб»</i> • <i>А. Сурков «Стихотворения» (по выбору)</i>			
Ито го		Ч		

Описание материально-технического обеспечения курса «Чтение (литературное чтение)» в 10 классе

Учебные программы	Учебники	Методический материал
1.Сборник «Программно – методическое обеспечение для 10-12 классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида» под редакцией А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. Серия: Коррекционная педагогика. Издательство: Владос, 2006 год. 2.Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1	-	1М.И. Шишкова. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для педагога-дефектолога. Издательство: Владос, 2010 2.Журналы «Литература в школе», «Воспитание и обучение в коррекционной школе». 3.Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. А.К. Аксенова М. Просвещение , 1999г 4. Интернет ресурсы 5.Книги русских и советских, зарубежных писателей и поэтов

Приложение

Учебно – тематическое планирование по чтению(литературному чтению) для обучающихся 10класса на 2024-25 уч.год

№ П.п	раздел и тема	Кол-во часов по плану	Дата по плану	Дата по факту
	Устное народное творчество	11		
1	Введение. Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы. О книге и чтении.	1		
2	Устное народное творчество , как отражение культурных и этических ценностей народов	1		
3	Пословицы, поговорки. Объяснение пословиц и поговорок. Фразеологизмы (наизусть по выбору)	1		
4	Песни (обрядовые, колыбельные)(наизусть по выбору) Другие виды искусства . Музыка(авторская, народная)	1		
5	Сказки народов мира (Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»)	1		
6	Легенды («Легенды о солнце»)	1		
7	Былины (Былина « Вольга и Микула Селянинович») Признаки былины	1		
8	Другие виды искусства. Живопись	1		
9	Другие виды искусства. Предметы народных промыслов	1		

10	Внеклассное чтение. <i>Легенды и сказки народов мира (по выбору)</i>	1		
11	Обобщение по теме: устное народное творчество	1		
	Русская литература 19 века	25		
12	И. А. Крылов. Биография. Басни. Общая характеристика (содержание, мастерство диалога, мораль).	1		
13	И. А. Крылов Басня «Свинья под дубом». Мораль басни(наизусть)	1		
14	И. А. Крылов. Басня « Ларчик». Мораль басни	1		
15	Обобщение по творчеству И. А. Крылова	1		
16	. А.С. Пушкин. Биография . Творчество : лирика и проза	1		
17	А.С. Пушкин. Стихотворение «Осень» (наизусть)	1		
18	А.С. Пушкин. Стихотворение «Я помню чудное мгновенье...»	1		
19	А С. Пушкин Проза Повесть «Капитанская дочка »	1		
20	А С. Пушкин Проза Повесть «Капитанская дочка »	1		
21	А С. Пушкин Проза Повесть «Капитанская дочка »	1		
22	Другие виды искусства. Романсы русских композиторов на стихи русских поэтов	1		
23	М.Ю. Лермонтов. Биография. Воспоминания (мемуары современников о писателе. Творческие этапы. Лирика и проза.	1		
24	М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Кавказ» (наизусть)	1		
25	М.Ю. Лермонтов Проза Повесть «Княжна Мери» (отрывки)	1		

26	М.Ю. Лермонтов Проза Повесть «Княжна Мери» (отрывки)	1		
27	Обобщение по творчеству М.Ю. Лермонтов.	1		
28	А.П. Чехов Биография писателя. Творческие этапы.	1		
29	А.П. Чехов «Злоумышленник» (в сокращении)	1		
30	Внеклассное чтение А.П. Чехов «Белолобый»А.П. Чехов	1		
31	Обобщение по творчеству А. П. Чехова	1		
32	М.Е. Салтыков – Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил »	1		
33	М.Е. Салтыков – Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил »	1		
34	Другие виды искусства. Портретная живопись русских художников	1		
35	Другие виды искусства. Пейзажная живопись русских художников	1		
36	Обобщение по теме : русская литература 19 века	1		
	Русская литература 20 века	19		
37	Внеклассное чтение М.Горький « <i>Легенда о Данко</i> »	1		
38	В. В. Маяковский Биография писателя Стихотворение « История Власа лентяя и лоботряса»	1		
39	Внеклассное чтение По стихотворениям В.В. Маяковского	1		

40	С.А. Есенин. Биография писателя . Воспоминания(мемуары))современников о писателе	1		
41	С. Есенин Стихотворение «Отговорила роща золотая...» (Другие виды искусства. Музыкальные произведения. Романсы, песни наизусть)	1		
42	С. Есенин « Край любимый , сердцу снятся» (наизусть)	1		
43	Другие виды искусства. Музыкальные произведения. Романсы, песни	1		
44	К.Г. Паустовский. Биография писателя	1		
45	К.Г. Паустовский. Рассказ «Парусный мастер»	1		
46	Внеклассное чтение <i>К. П. Паустовский «Теплый хлеб «</i>	1		
47	Обобщение по произведениям К. П. Паустовского	1		
48	Н.Н. Заболотский. Биография. Н.Н. Заболотский Стихотворение «Журавли», «Не позволяй душе лениться» (наизусть отрывок по выбору)	1		
49	В.П. Астафьев Биография писателя: Проза. Рассказ « Связистка»	1		
50	К. Симонов Биография. «Жди меня» « Родина»	1		
51	Внеклассное чтение <i>А. Сурков «Стихотворения»</i>	1		
52	Обобщение по произведения , посвященным Великой отечественной войне	1		
53	Другие виды искусства. Фотографии военных лет	1		
54	Другие виды искусства. Песни на военную тематику	1		

55	Обобщение по теме: Русская литература 20 века	1		
	Зарубежная литература.	7		
56	Р. Стивенсон Биография «Вересковый мед»	1		
57	Р. Стивенсон «Вересковый мед»	1		
58	О. Генри Биография «Дары волхвов »	1		
59	О. Генри «Дары волхвов »	1		
60	Р. Бредбери Биография «Зеленое утро»	1		
61	Внеклассное чтение. Чтение статей из журналов и газет	1		
62	Обобщение по теме: зарубежная литература	1		
	Современные писатели	6		
63	Ф. Искандер Биография «Повесть о первой любви » (отрывки)	1		
64	Ф. Искандер Биография «Повесть о первой любви » (отрывки)	1		
65	Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей.	1		
66	А. К. Гильмутдинова «Родину надо жалеть » (о нашем земляке В.Ф. Бабушкине)	1		
67	А. Тепин. Стихотворения о г. Вятские Поляны	1		
68	Обобщение по теме: современные писатели	1		

