**Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение**

**« Школа с ограниченными возможностями здоровья г. Вятские Поляны»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТОна заседании методическогосовета Протокол №\_3\_\_от «29\_»\_\_\_08\_\_2024 г. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по учебно – воспитательной работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Н. Гайнуллина «\_30\_»\_08\_2 0 24 г. | УТВЕРЖДАЮДиректор КОГОБУ ШО г. Вятские Поляны\_\_\_\_\_\_Р.Р.Биктагиров Приказ №\_\_88\_\_\_\_\_ от «\_30\_\_\_»\_\_\_08\_\_\_\_\_\_\_2024 г. |

 **АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по рисованию
 для обучающихся 3 класса**

Автор-составитель: Гатипова Гузалия Раязовна

учитель начальных классов

 г. Вятские Поляны

 2024-2025 уч. г.

#  ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR> ).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения **-**  развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

* воспитание интереса к изобразительному искусству;
* раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
* воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
* формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
* развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
* формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
* обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
* обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
* обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
* формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
* воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе определяет следующие задачи:

* развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
* формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
* формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
* осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
* обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

Содержание разделов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
| 1. | «Обучение композиционной деятельности» | 15 | - |
| 2. | «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 10 | - |
| 3. | «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 9 | - |
| **Итого:** | 34 | - |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные:**

* осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
* воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
* рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
* рисовать простым карандашом различные виды линий;
* знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
* организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
* владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

* знать о работе художника, ее особенностях;
* знать части конструкции изображаемого предмета;
* иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
* рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
* выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
* рисовать предметы самостоятельно от руки;
* передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
* выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
* знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
* знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
* применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
* рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
* оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

 **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Количество часов | Домашнее задание | Планируемая дата проведения (в формате ДД.ММ.ГГГГ) | Контрольная (проверочная) работа | Диагностическая работа |
| 1 | Рисование осенних листьев | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Рисование узора в полосе из веточек с листочками | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи) | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи) | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Аппликация «Бабочка» | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Аппликация «Бабочка» | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Составление симметричного узора | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Рисование акварельными красками по сырой бумаге | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Одежда ярких и нежных цветов. Рисование | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Лошадки из Каргополя. Лепка | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Лошадки из Каргополя. Лепка | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Лошадки из Каргополя рисование | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Лепка домашних животных (кошка, собака) | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Лепка домашних животных (кошка, собака) | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Зимние игры детей. Лепка из пластилина | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Рисование снеговика | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Элементы косовской росписи. Рисование | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Элементы косовской росписи. Рисование | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)  | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором) | 1 |  |  |  |  |
| 26 | «Сказочная птица». Рисование | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Закладка для книги. Рисование | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Закладка для книги. Рисование | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Украшение посуды орнаментом. Аппликация | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Украшение посуды орнаментом. Аппликация | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Эпизод из сказки «Колобок» | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» | 1 |  |  |  |  |

 Ресурсное обеспечение .

 1. Бгажнокова, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.

2. Коротеева, Е. Графика, первые шаги. – М.: ОЛМА, Медиа Групп, 2009.

3. Коротеева, Е. Живопись, первые шаги. – М.: ОЛМА, Медиа Групп, 2009.

4. Кульневич, С.В. Нетрадиционные уроки в начальной школе / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – Волгоград: Учитель, 2002